

# En un lugar de **Lo**ñdres



Visita a Elephant and Castle. Fotos: Waqar Yunus, Rupi Thind and Gabbie Gee

# Taller de Fotografía Documental + Actividades

<https://enunlugardelondres.wordpress.com/2016/02/17/taller-de-fotografia-documental/>

Duración del Taller: 40 minutos

PPT, en Moodle

Escucha y toma nota:

Breve biografía de Catarina Heeckt

0.16-0.50	Biografía escrita de Catarina Heeckt
-----------	--------------------------------------

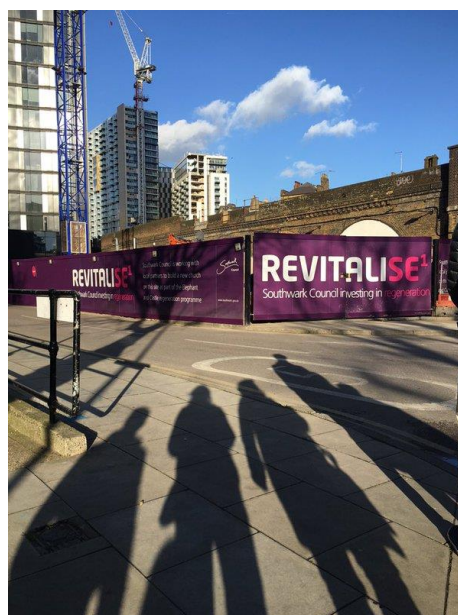
Historia de la fotografía documental

2.00-8.00	¿Qué es la fotografía documental?
8.00-16.30	Historia de la fotografía documental con ejemplos
16.30-19.10	Tres ejemplos contemporáneos de fotografía documental

Escucha y toma nota:

19.46-38.00 Reglas de la fotografía:

- composición,
- encuadre,
- el punto de enfoque,
- la regla de los tercios,
- ángulo de toma,
- líneas y patrones,
- vertical u horizontal



Cinco estudiantes visitan Elephant and Castle. Foto: Rupi Thind

## Actividades

Utiliza tu teléfono como cámara de fotos para la siguiente tarea. Elige una de las tres opciones:

**Opción 1:** Visita Pueblito Paisa o Elephant & Castle

Toma 4 o 5 fotografías que, según tú, capturen el espíritu de estos lugares. Busca, en alguna de ellas, la influencia latinoamericana en estas zonas.

**Opción 2:** Londres Superdiverso

Saca 4 o 5 fotografías que ilustren qué significa *Londres superdiverso* para ti.

**Opción 3:** Retrato ambiental

Saca 4 o 5 fotografías de una persona que no conozcas muy bien. Trata de incluir elementos en la imagen que nos den algo de contexto y revelen algo sobre la persona o sobre lo que hacen.

### ANTES

- No te olvides de llevar los siguientes documentos (***Tu participación en el proyecto y Permiso para usar las fotografías***) presentado en clase si vas a fotografía a gente.
- Es mejor pedir siempre permiso antes de tomar la foto, especialmente si son el único elemento en ella.
- Explica por qué estás sacando las fotos y si quieren que se las envíes. Toma su dirección email y también dales tus detalles o, al menos, dales la cuenta de Twitter.

### DURANTE

Mientras tomas las fotos, piensa en todo lo que has aprendido: composición, regla de tercios, desde abajo o desde arriba, líneas, etc. ¿Cómo quieres que tus imágenes sean recibidas? ¿Qué emoción o reacción esperas?

Recuerda que las imágenes tienen que hablar por sí mismas y que el observador tiene que entenderlas.

“Siempre pensé que las buenas fotos son como las buenas bromas, si se tienen que explicar es que no eran tan buenas”

### DESPUÉS

- Una vez que has sacado las fotos, selecciona las 4 o 5 mejores y envíalas por Twitter utilizando el hashtag **#????**. Utiliza los 140 caracteres de Twitter para crear un pie de foto para cada una de las imágenes.
- En la próxima clase, cada estudiante elegirá 1 de las fotografías y explicará por qué la tomó, la composición y que reglas aplicó.

Puedes seguir a Catarina en **@cheect**

Para llevar contigo siempre durante el proyecto



London, January 2017

The logo for 'En un lugar de Londres', with 'En un lugar' in black and 'de Londres' in red, set against a light grey rectangular background.

En un lugar  
de **Londres**

**TO WHOM IT MAY CONCERN:**

This student is undertaking a degree course (LN122 Spanish Language and Society) at the Language Centre of the London School of Economics and Political Science.

As part of this course, he/she has been asked to develop a project (using photography and interviews) on an aspect of his/her interest about the Spanish-speaking communities in London. His/her project will be published in this blog <https://enunlugardelondres.wordpress.com/>

I would be grateful for any assistance you could give the student so that he/she can complete his/her project.

If you would like more information about this project, do not hesitate to contact me.

Sincerely,

Lourdes Hernandez-Martin  
Coordinator for Spanish projects  
Language Coordinator (Arabic)  
Language Centre  
LSE  
[l.hernandez-martin@lse.ac.uk](mailto:l.hernandez-martin@lse.ac.uk)  
020 7955 6772

Londres, enero 2017

En un lugar  
de **Loñdres**

**A QUIEN PUEDA INTERESAR:**

Este/a estudiante está realizando el curso *LN122 Lengua Española y Sociedad* en la universidad London School of Economics.

Como parte de su curso, tiene que desarrollar un proyecto (con entrevistas y fotografías) analizando un tema sobre las comunidades de habla hispana en Londres. Su proyecto será publicado en el blog <https://enunlugardelondres.wordpress.com/>

Le agradezco, de antemano, toda la ayuda que pueda ofrecer para que este/a estudiante pueda completar su proyecto.

Si necesita más información, no dude en contactarme.

Atentamente,

Lourdes Hernandez-Martin  
Coordinator for Spanish projects  
Language Coordinator (Arabic)  
Language Centre  
LSE  
[l.hernandez-martin@lse.ac.uk](mailto:l.hernandez-martin@lse.ac.uk)  
020 7955 6772



## Permiso para usar fotografías



En un lugar  
deLoñdres

### PERMISSION TO USE PHOTOGRAPHS

**SUBJECT:** *En un lugar de Londres* ("In a certain place in London") is a project which aims to develop the linguistic, socio-cultural and intercultural skills of students taking the Degree course *LN122 Spanish Language and Society (Intermediate level)* at the Language Centre of the London School of Economics. Among other activities, students have been asked to develop a project (using photography and interviews) on an aspect of their interest about the Spanish-speaking communities in London. Their projects will be published in this blog <https://enunlugardelondres.wordpress.com/> . The pictures could also be published in the Twitter account of the project @euldeLondres.

If you have any question, please contact the responsible teacher Lourdes Hernández-Martín, Language Centre, LSE.  
e-mail: [l.hernandez-martin@lse.ac.uk](mailto:l.hernandez-martin@lse.ac.uk)  
phone: 0207 955 6772

I grant the *En un lugar de Londres* project the right to take photographs of me and/or my property in connection with the above-identified subject. I authorize *En un lugar de Londres project* to use the same for the creation of a multimedia essay to be published in <https://enunlugardelondres.wordpress.com/>.

I agree that *En un lugar de Londres project* may use such photographs of me with or without my name and for any lawful purpose, including for example such purposes as publicity, illustration, advertising, and Web content.

I have read and understand the above:

Signature \_\_\_\_\_

Printed name \_\_\_\_\_

Organization Name (if applicable) \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature, parent or guardian \_\_\_\_\_  
(if under age 18)